



BOLSO ECO: ALUMINIO TEJIDO A CROCHET
ANDREW KRUMHOLZ PARA ESCAMA STUDIO

En el año 2004, este estudio con sede en San Francisco, California, crea accesorios con lengüetas de latas de aluminio y otros insumos reciclados. Por su trabajo con mujeres de Brasil y favelas de Brasil, forma parte de la Federación de Comercio Justo (FTF), organización que respalda la producción comercializada ética. "Las tejedoras lavan y enjuagan las lengüetas; luego las desinfectan, pulen y limpian las puntas filosas, antes de tejer. Nuestro objetivo es reducir su pobreza al expandir de manera continua y significativa que dignifican la mano de obra", explica el estudio en su página web.



CARTERA MÁS INNOVADORA: BOLSO 3 EN 1
MICHELLE VALE

Este premio es entregado por la marca cosmética Mark, fundada por sus productos multifuncionales, a los diseños más innovadores. Esta vez recayó en las carteras de esta diseñadora de 35 años que produce artículos de marroquinería en Nueva York. Sus carteras permiten que el consumidor pueda usar algunas piezas o utilice sólo algunas de ellas para crear tres diferentes bolsos a partir de un solo modelo. Es tan práctica que motivó a la revista Vogue a incluirlo en su lista de artículos más deseados. "Mi filosofía resume en dos palabras: lujo armonioso", dice.



CARTERA CON MÁS RSE: SOBRE DE VESTIDO REICLADO
DALIA PASCAL

Nacida en Uruguay y criada en México, Dalia (43) se enamoró de la artesanía latinoamericana. Pero al contactarse con comunidades autóctonas se dio cuenta de que las tradiciones están muriendo. Por eso, decidió usar trajes y manteles bordados por mujeres indígenas como materia prima para una línea de accesorios enfocada en la RSE (Responsabilidad Social Empresarial). Hoy trabaja con mujeres que han sido golpeadas por sus parejas. Sus productos están a la venta en hoteles, museos y boutiques. "No sigo tendencias; trato de impulsar las mías y ayudar a las comunidades que no sólo están perdiendo sus ingresos, sino también sus tradiciones artesanales", explica.



MEJOR USO DE CRYSTALLIZED SWAROVSKI ELEMENTS: TAMMI TALES
AIMEE KESTENBERG

Aimée Kestenberg tiene 23 años y una hija de 5 que le pasó un dibujo de un pulpo Blue Ring, típico de su Australia natal. Y ella, que como diseñadora busca maximizar su potencial creativo, decidió que el dibujo era perfecto para crear una cartera-pulpo, como recién sacada del mar. O de la película de Peter Pan. La fabricó con cuero de oveja café, gamuza azul, cuero italiano rojo y "tentáculos" hechos con cristales de la línea Crystallized, de Swarovski. "Quería una estética de shock", dice su creadora. Un shock que probablemente provocará también su precio: US\$2.200.

A woman with dark hair styled in a side ponytail with curls. She is wearing a black lace-trimmed bra with gold-colored patterns, a white long-sleeved cardigan, and olive green shorts. She is looking directly at the camera with a neutral expression.

Mujer

ESPECIAL LENCERIA Y ACCESORIOS

**MADAME AUGUSTE
PERRIN, PRECURSORA
DE LA ROPA INTERIOR**

**MODA CON
INSPIRACIÓN
NOSTÁLGICA**

**FANÁTICAS DE LOS
ANTEOJOS DE SOL SE
CONFIESAN**

**MÁS DE 200 OBJETOS DE DESEO:
CARTERAS, ZAPATOS, PANUELOS, JOYAS,
SOMBREROS, TOCADOS Y CINTILLOS**

**PASARELAS EN GRANDE:
NUEVA YORK, MILÁN,
LONDRES Y MADRID**

LA TERCERA
LUNES 10 10.10